

براعم الإيمان
من قطف الهجرة
العدد 344 - محرم 1426 هـ - مارس 2005 م
موقع صلاح الدين

مجاهد

تاريخنا الهجري مصدر قوتنا

سيناريو: تمام أحمد رسوم: عماد صقر





تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت

السلام عليكم

تعلموا الجد والمثابرة والصبر

أصدقاءنا وأحبابنا الأطفال: حدث الهجرة النبوية الشريفة الذي اتخذه الخليفة الراشد «عمر بن الخطاب» رضي الله عنه بدءاً للتاريخ الإسلامي كان الخطوة الأولى نحو بناء دولة إسلامية عظيمة مترامية الأطراف امتدت من حدود الصين شرقاً إلى بلاد الأندلس غرباً، وقدمت للإنسانية كلها العلوم والمعارف مقرونة بالقيم والمبادئ والأخلاق السامية.

لقد تحمل الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم في أثناء هجرته شتى أنواع العذاب والآلام، لكنه صبر وجدَّ حتى حقق الله سبحانه وتعالى النصر للمسلمين.

إن من واجبكم يا أحبتنا الاستفادة من دروس هذا الحدث العظيم ليكون هادياً لكم في حياتكم، تتعلمون من خلاله الصبر والبذل والعطاء والتخطيط وتنظيم الوقت في سبيل تحقيق الأماني والأهداف التي تودون تحقيقها.

أتمنى لكم عاماً هجرياً زاخراً بالتفوق والنجاح •

كل عام وأنتم بخير

المحرر

إدارة التحرير	الإخراج والرسوم	كمبيوتر جرافيك
تمام أحمد الصباغ	عماد محمد صقر	سيد محمد فياض

من قطف الهجرة

بقلم: د. عبدالمنعم عبدالله حسن

كم قطف من روض الهجرة — يعطينا الحكمة والعبرة
ويرينا فيها أبعاداً — تلقاها طيبة الثمرة

❖❖❖

في الهجرة.. نلقى سيدنا — للموقف كم يعطى قدره
ويعد العدة كاملة — ويفوض للمولى أمره
فاختار صديقاً معوانا — قد شد له دوماً أزره
فرح بالصحبة، ذو دين — لا يُفشى للهادي سره
واختار دليلاً ذا بصر — ليخطط للموكب سيره
يتوكل لا يتواكل لا — فليأخذ كل فتى حِذره

❖❖❖

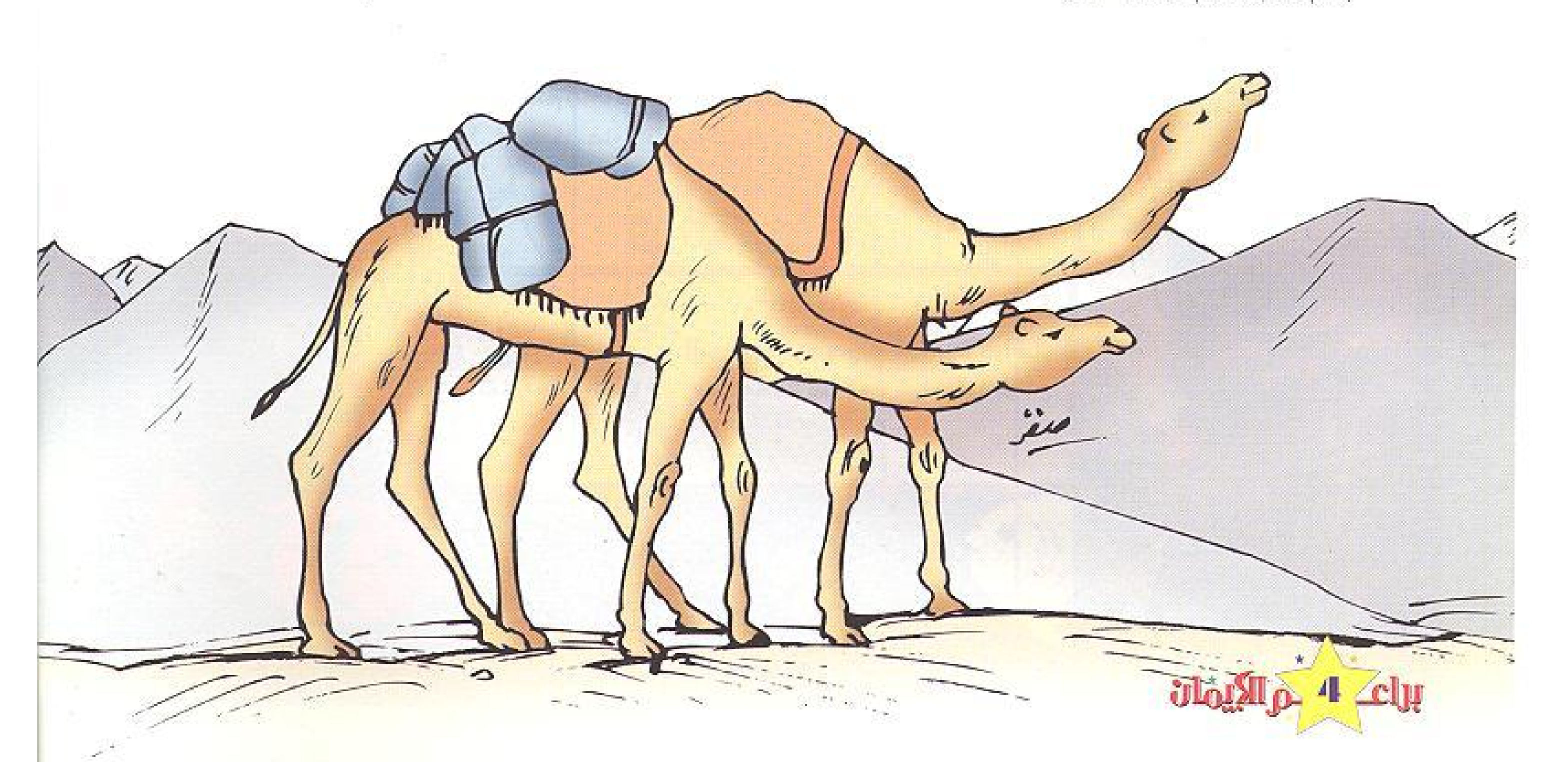
في الهجرة.. نلقى سيدنا — يرنو بعيون منهمرة
فلمكة شوق، وحنين — ووفاء ما أسمى أثره
لأحب بلادي، فبلادي — أيك يحمي دوماً طيره

❖❖❖

و«عليٌ» قدَّم في حُبٍّ — إيثاراً يجتاح الأثره
ونرى «أسماء» وقد شقَّت — بالحب نطاقاً مقتدره
فليعمل كل في صمت — ويؤدي في صدق دوره

❖❖❖

تاريخ الدعوة بستان — كم نقطف في شوق زهره
لنعطر منه ضمائرنا — فوربي ما أرقى عطره



حكايات من الغابة

عبد العزيز دراب













موقع صلاح الدين

قصة من انتفاضة الأقصى

بقلم: محمد علي وهبة

أمسك رئيس مجلس المتابعة الإلكتروني الصهيوني بكوب الماء الكبير الموضوع أمامه، وشربه دفعة واحدة، حتى يستطيع أن يبتلع الخبر الخطير الذي سمعه منذ قليل، وهو أن هناك فتى من فتيان الانتفاضة عمره خمسة عشر عاماً، اسمه «صالح الراشد»، نجح في إنشاء موقع جديد على شبكة المعلومات الدولية «الإنترنت» يحمل اسم موقع صلاح الدين.

أدار أحدهم جهاز الحاسب الآلي المتصل بشبكة الإنترنت في الغرفة التي يجلسون فيها، فاستضاءت شاشة الجهاز، وظهرت عليها صورة وجه صالح الراشد، وقرأوا نداءه لكل شعوب العالم لتأييد دعوته للسلام. فظلوا يتعجبون، وهم ينظرون لملامح وجهه المليئة بإشعاع الذكاء. وقال أحدهم بلهجة غاضبة:

- إنه صبي صغير!.

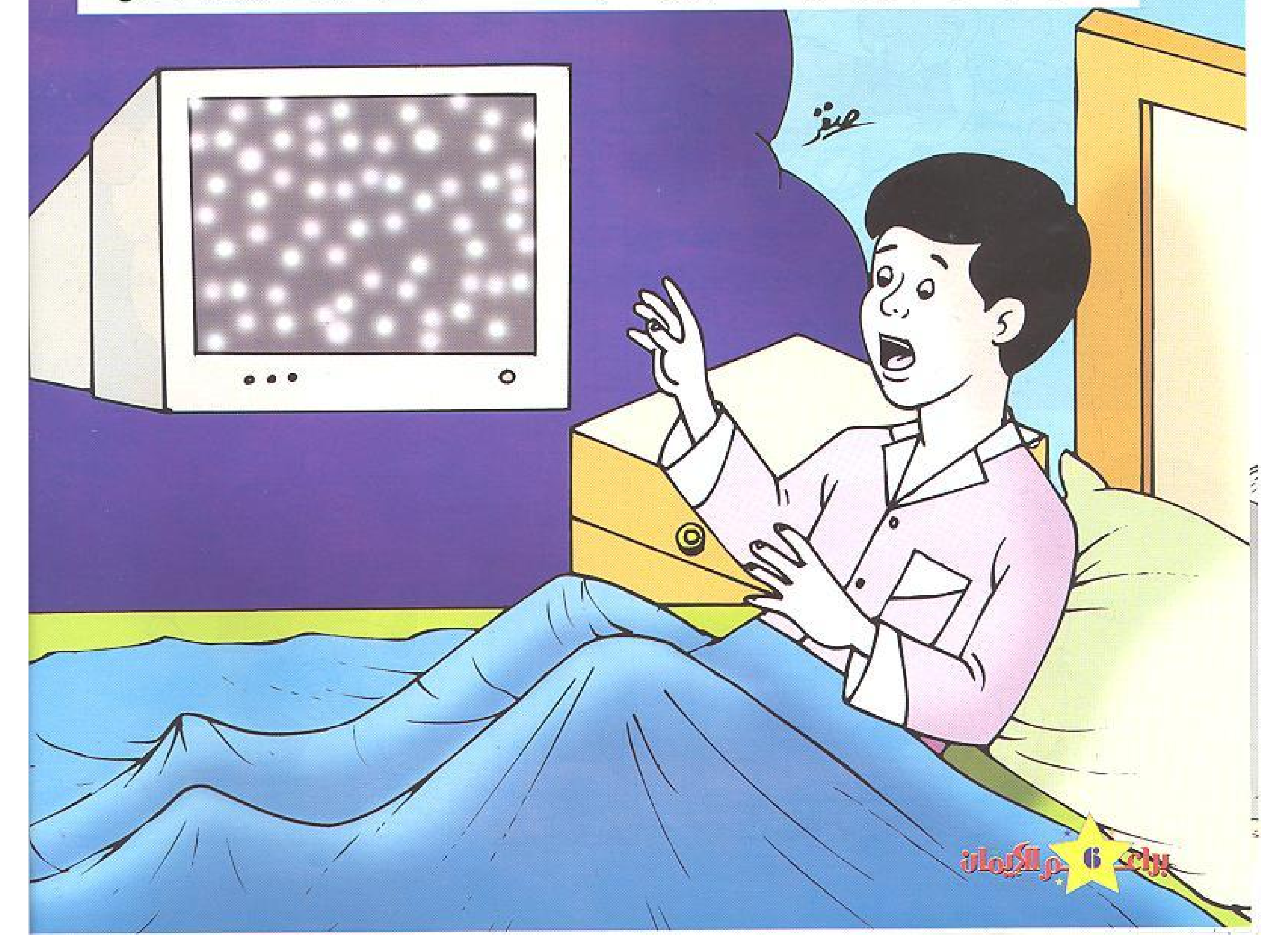
وقال آخر بغيظ شديد:

- بريق نظرته يدل على عبقريته!

وتساءل ثالث، وهو يشعر بالقلق والذهول:

- كيف استطاع أن ينشئ هذا الموقع الخطير؟!

لم يحتمل كبيرهم أن يرى، أو يسمع المزيد حول هذا الموقع. ولم يطق أن ينظر طويلاً لصورة وجه «صالح



الراشد»، فطلب منهم أن يغلقوا الجهاز سريعاً، فقام أحدهم بإغلاقه.
ظل كبيرهم يفكر لبعض الوقت وعيناه تتسعان وتشتعلان بالغضب، ثم قال:
- هذا شيء خطير!.
وواصل كلامه قائلاً:
- ليست الخطورة في إنشاء مثل هذا الموقع!
ثم قال:
- الخطورة في تسميته باسم «صلاح الدين»!
وأخبرهم بأن «صلاح الدين»، ذلك القائد المسلم التاريخي العبقري الداهية كان يدعو للسلام.
أخبرهم كذلك بأن العبقرية الخطيرة لـ«صلاح الدين»، لم تكن في دعوته إلى السلام، وإنما كانت في قدرته على بناء القوة الجبارة، التي استطاع أن يفرض بها السلام على أعدائه.
ثم قال وهو يضغط على الكلمات بشدة:
- أخشى أن يؤدي هذا الموقع الجديد لظهور قائد جديد مثله!.
تساءل أحدهم، وهو يشعر بالقلق:
- ماذا نفعل؟!
قال كبيرهم بلهجة حادة سريعة:
- هذا السؤال لا يحتاج إلى إجابة!
وقال وهو يلوي شفتيه بغضب:
- الإجابة معروفة!
وأخذ وجهه شكلاً مرعباً، وهو يضغط على أسنانه بقوة، ويعصر كتفيه وذراعيه بشدة، ثم قال:
- نقتل هذا الصبي «صالح الراشد»!
ولكن أحدهم اعترض على فكرة القتل متسائلاً:
- ولماذا نقتله؟!
وأضاف وهو يفكر قائلاً:
- إن قتله قد يجعل رد الفعل ضدنا عنيفاً!
ثم قال:
- الأفضل أن نبعث له بفيروس الشلل الصناعي!!
وأكمل كلامه، وهو يبتسم قائلاً:
- فنضمن إصابة الجهاز الذي يعمل عليه بالشلل والتوقف التام عن العمل!
صاح أحدهم، وعيناه تتسعان، وهو يبتسم قائلاً:
- إني أوافق على هذه الفكرة!
وامتلأ المكان بأصواتهم، وهم يعلنون تأييدهم:
- وأنا أيضاً أوافق عليها!
- وأنا،
وأنا أيضاً!
- وأنا كذلك!
- ونحن!
ابتسم كبيرهم، وهو ينظر لهم، ويهز رأسه مسروراً، ثم قال:
- ما دمتم جميعاً موافقين على هذه الفكرة... فأنا معكم!
وبدأوا على الفور بتجهيز فيروس الشلل الصناعي، وظلوا منشغلين به حتى ساعة متأخرة من المساء، وحين انتهوا من توجيهه إلى جهاز الحاسب الآلي الخاص بصالح الراشد.
وكان فيروس الشلل الصناعي هذا، عبارة عن برنامج من برامج الحاسب الآلي المدمرة الخطيرة، عند توجيهه إلى أي جهاز من أجهزة الحواسب الآلية يقوم بتوجيه قذائف إلكترونية ضد البرامج ومراكز التشغيل المعدنية في الحاسب الآلي، فيصاب الجهاز بالشلل، ويتوقف تماماً عن العمل.
وفي هذه الليلة نفسها كان «صالح الراشد» قد قضى وقتاً طيباً مع أبيه وأمه وأخوته المتزوجين وأبنائهم الصغار الكثيرين، الذين كانوا في زيارتهم، وفرحوا جميعاً بموقعه الجديد، الذي أنشأه على شبكة المعلومات الدولية، وفرحوا كذلك باختياره لاسم «صلاح الدين» للموقع، وتمنوا له النجاح في الدعوة إلى السلام من خلاله، وكلهم عرضوا عليه المساعدة والمشاركة معه بكل ما يستطيعون، فأسعده ذلك كثيراً،
وأسعده كذلك أخوه الأصغر «خالد» ابن السنوات السبع، عندما قال له:
- سأتدرب على الحاسب الآلي لأساعدك في العمل!.
ولم يتوقف صالح عن ملاعبة الصغار من أبناء إخوته، وهو يضحك معهم، وهم يمرحون ويضحكون.
وعند ذهابهم قام باحتضانهم وتقبيلهم جميعاً على خدودهم، وطال احتضانه وتقبيله لهم، وكأنه يشعر بأنه لن يراهم مرة أخرى.
نام «صالح» بعد ذلك مبكراً، لينهض مبكراً لصلاة الفجر، وهو يتمنى أن يرى حلماً جميلاً يشاهد فيه السلام الجميل، وقد حل على كل أراضيهم المقدسة، لكنه رأى نفسه واقفاً أمام جهاز الحاسب الآلي، في غرفته الواسعة المظلمة، وقام بتشغيله، فتبدد بعض الظلام مع اشتعال شاشته بالضوء، وكان يستعد ليبعث برسالة جديدة لكل المحبين للسلام في العالم، لكنه أحس بالفزع عند رؤيته لشيء رهيب أشبه باشتعال البرق داخل الشاشة المضيئة ثم سمع صوتاً غريباً مخيفاً أشبه بالانفجار داخل الجهاز، وتجمد الدم في عروقه للحظات، وهو يرى كائنات غريبة مضيئة، كأنها عفاريت مخيفة تخرج من داخل الجهاز وتنطلق نحوه بشكل رهيب، فزادت سرعة ضربات قلبه وتملكه ذهول الخوف للحظات خاطفة، لكنه تشجع سريعاً واستجمع كامل قوته، واستعد بسرعة للدخول معها في معركة حامية.
وظل واقفاً متجمداً، وهو ينظر مذهولاً إلى هذه الكائنات المضيئة المخيفة، وهي تواصل خروجها من الحاسب الآلي، وتتزايد بالعشرات، ثم بالمئات، وظلت تتزايد حتى امتلأت بها الغرفة، وهي تواصل طيرانها ودورانها حوله كما النحل اللاسع، القاتل، المضيء الطنان، ودارت بالفعل معركة حامية بينه وبينها، فكان يسدد لها اللكمات والركلات

بكل ما يملك من قوة، فيطيح بالعشرات منها إلى بعيد وبعضها تصطدم بالجدران، أو تتدحرج على الأرض بعنف، لكنها تعود بشكل ساحق عنيد، لمهاجمته من جديد، وظل يقاومها لوقت طويل من دون جدوى، حتى تصبب العرق غزيراً منه، وبدأ يرشح في ملابسه، وهو يلهث من التعب، وحتى بدأ يصيبه الإحساس باليأس، وهي تزيد من محاصرته وتضييق الخناق حوله، حتى وجد نفسه موشكاً على الإصابة بالشلل، فصاح بأعلى صوته صارخاً:

ـ لا لن أستسلم... لا لن أستسلم!

بعد انتهائه من صلاة الصبح بدأ يتذكر الحلم، فحكاه لأبيه، لتفسيره، وهم جالسون يتناولون طعام فطورهم، فتوقف أبوه عن مضغ طعامه، وهو يفكر بقلق، ثم قال له:

ـ ربما علموا بدعوتك إلى السلام على موقع «صلاح الدين»:

وأضاف قائلاً:

ـ إنهم يكرهون السلام.. ويريدون الحرب!

وزاد إحساسه بالقلق، وهو يقول:

ـ لذلك... أظنهم سيحاولون الإضرار بك!

تساءل صالح بقلق:

ـ ما العمل يا أبي؟!

صاح أخوه الأصغر «خالد» ونظراته تمتلئ ببريق القوة والتحدي، وهو يضرب الهواء بذراعيه الصغيرتين ويقول:

ـ سأجلب لهم كل أصحابي ونظل نرشقهم بالحجارة حتى يفروا هاربين!!

قالت الأم، ودمعات سرورها بشجاعة ابنها «خالد» تلمع في عينيها:

ـ حماكم الله يا أولادي!

ثم قالت، وهي تبتسم:

ـ لكن... ماذا تفعل الحجارة مع قوة الآلات الجبارة؟!

حاول الأب إعادة الاطمئنان إلى قلوبهم، فنظر إليهم وملامح وجهه تمتلئ بعلامات الجد والقوة، وهو يعصر قبضة يده، ويهزها بشدة أمامهم، ويقول:

ـ لكل قوة... قوة مضادة لها تستطيع إفناءها!

وبعد انتهائهم من فطورهم، أحضر الأب رقيقة إليكترونية صغيرة، مضادة للفيروسات، أعطاها إلى «صالح»، وهو يقول له:

ـ ضعها في الجهاز للوقاية من أي فيروس صناعي مدمر!

فعمل صالح بنصيحة أبيه، وبعد تشغيله الجهاز، شاهد معركة حامية على شاشته المضيئة بين مضاد الفيروسات الذي أعطاه له أبوه وبين الفيروسات المدمرة، التي بعث بها الصهاينة إليه. وظل يراقب ما يحدث، حتى ماتت كل الفيروسات المدمرة المعادية، وتطهر منها جهاز حاسبه الآلي تماماً، ففرح بذلك كثيراً. وبدأ يواصل عمله على الجهاز باطمئنان من جديد.

اجتمع أعضاء الفريق الصهيوني أنفسهم مرة أخرى، وهم يشعرون بالحزن، بسبب فشلهم في الإضرار بصالح الراشد، وقال لهم كبيرهم، وهو ينظر لهم بشماتة:

ـ ها... قد خابت محاولتكم!

ثم قال، وهو يشعر نحوهم بالشماتة أكثر:

ـ زادكم الله خيبة على خيبتكم!

ثم قال لهم معاتباً:

ـ إني قلت لكم نقتله.. فلم توافقوني!

فوافقوه على الأخذ بفكرة القتل دون مناقشته.

وفي اليوم التالي، ومع بدء انحراف كرة الشمس المضيئة نحو خط الزوال، كأنها تنحني على الأرض المقدسة وتحتضنها بحنان ضوئها، كان «صالح الراشد» عائداً من مدرسته مع أخيه «خالد»، وعند اقترابه من البيت، أصابه الشعور بالفزع فجأة، وهو يرى مجموعة كبيرة من جنود الصهاينة المسلحين بالبنادق يتجمعون أمام بيته، تحميهم بعض الدبابات، الواقفة هناك بمدافعها الطويلة الغليظة، وأحس بالفزع أكثر فأكثر عندما رأى بعضهم ينظر إليه بعيون واسعة مذهولة، وأحدهم يشير نحوه قائلاً بلهجة سريعة مجنونة:

ـ ها هو.. إنه قادم!

فحاول صالح أن يهرب سريعاً، صارخاً:

ـ اهرب يا خالد... إنهم ينتظروننا!

لكنه قبل أن يتمكن من الهرب، وهو يجري بعيداً، امتلأ الجو بأصوات الرصاص، التي أطلقها خلفه جنود الصهاينة من فوهات بنادقهم، فطاله بعضها، وسقط على الأرض، مضرجاً بدمائه، فسارع إليه أخوه خالد، وانحنى فوقه، وهو يبكي ويصرخ فزعاً قائلاً:

ـ أخي «صالح» مات... أخي صالح مات!!

فقال له «صالح»، وهو يتألم من الإصابات، بصوت جريح نازف:

ـ لا تبكي يا أخي... فسأكون شهيداً بإذن الله... والشهداء لا يموتون!

حاول أن يبتسم، رغم إحساسه بنزيف الدم والألم، وهو يقول لأخيه «خالد»:

ـ اجمع أصحابك كلهم للعمل باستمرار على موقع «صلاح الدين»!

وحاول أن يكرر الكلمات مرة أخرى بقوة، لكنه لم يستطع، فقد غلبه إحساسه بالألم، ودمع عينيه يختلط بنزيف دمه الراشح من ملابسه فوق تراب الأرض●



ذئب يخبر ببعثة النبي صلى الله عليه وسلم

بقلم: كمال عبدالمنعم محمد خليل

بعد هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم إلى المدينة المنورة بعام واحد، خرج راع بغنمه إلى الصحراء كي يبحث عن العشب لتتغذى عليه أغنامه، وبينما هو جالس يحرس غنمه، إذا به يجد ذئباً شرساً ينقض على شاة من الشياه فيأخذها محاولاً الفرار بها ليلتهمها ويسد بها جوعه، إلا أن الراعي أسرع وجرى نحو الذئب فأدركه وانتزع منه الشاة وكانت بين الحياة والموت، وجرى الذئب بعيداً عن الراعي حتى لا يمسك به أو يقتله وهنا حدثت المفاجأة والمعجزة، فقد أقعى الذئب على رجليه الخلفيتين ونصب الأماميتين ثم أخذ يتكلم بمثل كلام الإنس مخاطباً الراعي قائلاً: ألا تتقي الله؟ تنزع مني رزقاً ساقه الله إليّ؟!

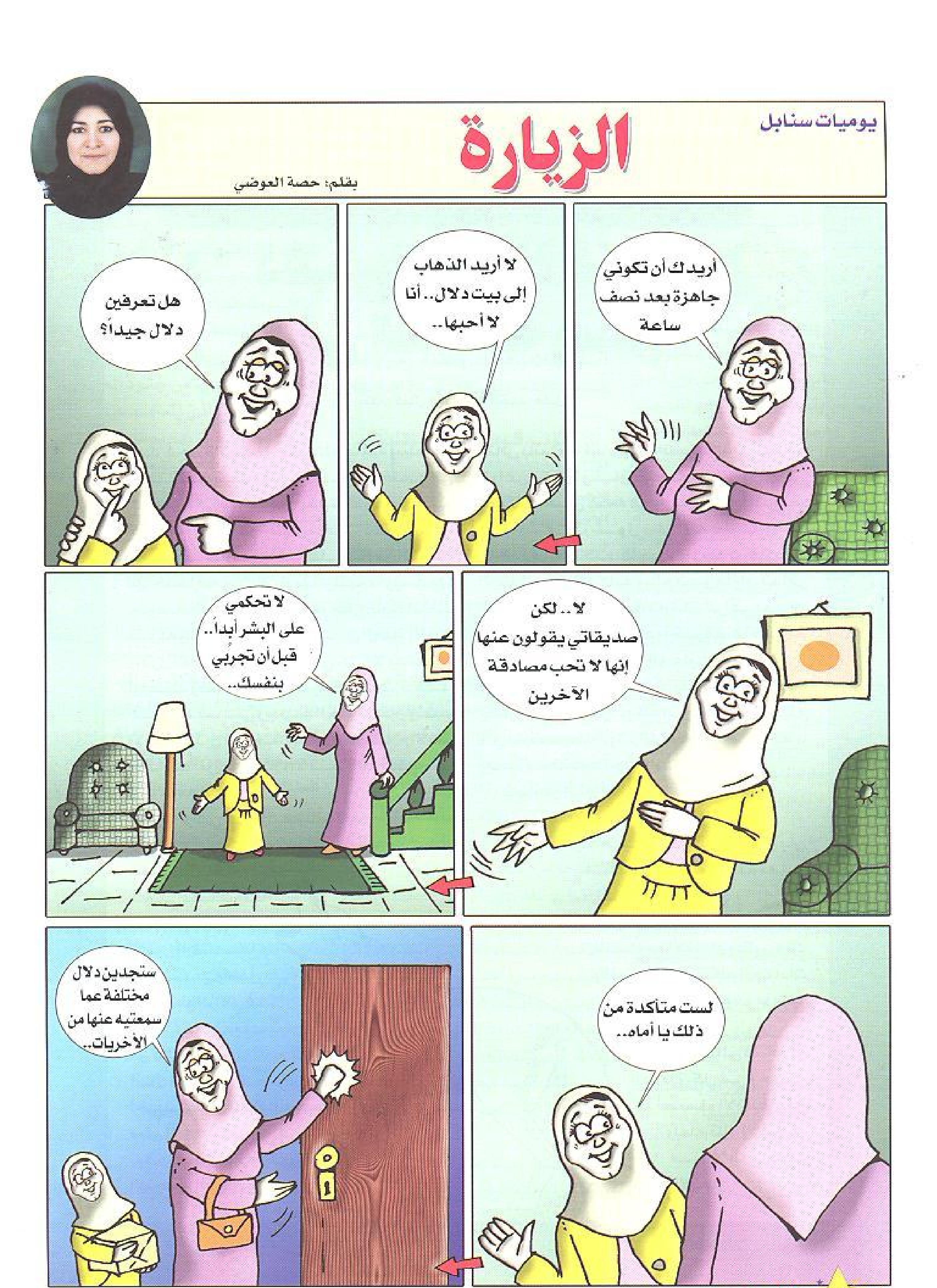
ففزع الراعي فزعاً شديداً، ولِمَ لا يفزع وهو يرى ويسمع حيواناً يتكلم؟! ثم قال في دهشة: ذئب يتكلم بكلام الإنس!! فإذا بالذئب يواصل حواره مع الراعي قائلاً له: ألا أخبرك بأعجب من ذلك؟

قال الراعي: أخبرني: أخبرني، فقال الذئب: محمد صلى الله عليه وسلم في يثرب «وهو اسم المدينة المنورة قبل الهجرة إليها» يخبر الناس بأنباء ما قد سبق، وانصرف الذئب، فغادر الراعي مكانه، وساق غنمه حتى وصل إلى المدينة، فحبس غنمه في زاوية من زوايا المدينة، ثم بحث عن الرسول صلى الله عليه وسلم فوجده في مسجده، فأخبره بما حدث، فأكد له الرسول صلى الله عليه وسلم صدق ما رآه، ثم أمر فنودي الصلاة جامعة، ثم قال للراعي بعد أن اجتمع الناس في المسجد: أخبرهم، فأخبرهم ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «صدق والذي نفس محمد بيده، لا تقوم الساعة حتى يكلم السباع الإنس، ويكلم الرجل عذبة سوطه (أي طرف سوطه)، وشراك نعله (رباط حذائه)، ويخبره فخذه بما أحدث أهله بعده.

فسبحان الذي أنطق كل شيء.

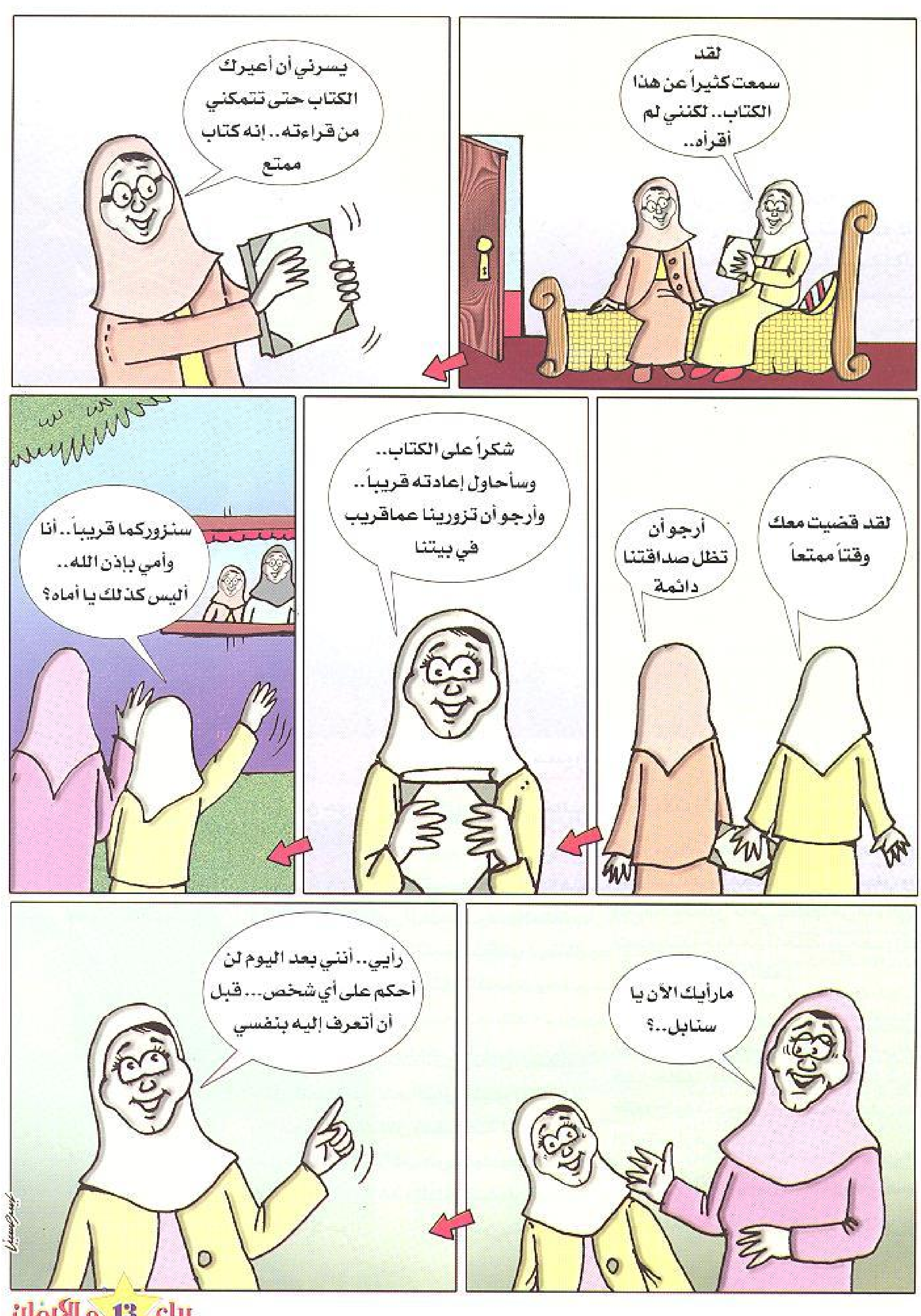
ونستفيد من هذه المعجزة:

- جميع المخلوقات تؤمن بأن هناك رزقاً قسمه الله تعالى لكل حي.
- من علامات الساعة أن تتكلم السباع مع الإنسان ويكون ذلك بكثرة، وكذلك تتكلم الجمادات مخاطبة الإنسان وهو ما يثير الخوف والفزع.
- إن الله تعالى قادر أن ينطق كل شيء حتى أعضاء الإنسان، بل ويعلِّم تلك الأعضاء ما لا يعمله الإنسان


يوميات سنابل
الزيارة
بقلم: حصة العوضي
أريدك أن تكوني جاهزة بعد نصف ساعة
لا أريد الذهاب إلى بيت دلال.. أنا لا أحبها..
هل تعرفين دلال جيداً؟
لا.. لكن صديقاتي يقولون عنها إنها لا تحب مصادقة الآخرين
لا تحكمي على البشر أبداً.. قبل أن تجربي بنفسك..
لست متأكدة من ذلك يا أماه..
ستجدين دلال مختلفة عما سمعتيه عنها من الأخريات..


أهلاً ومرحباً بكما.. تفضلا..
وهذه ابنتي دلال.. وهي بشوق كبير لتتعرف إليكما.. وإلى سنابل بالذات..
أهلاً ومرحباً بك سنابل.. كم أنا مشتاقة للتعرف إليك..
وأنا أيضا يا دلال
أرجو أن تقبلي مني هذه الهدية البسيطة..
شكراً كثيراً يا سنابل.. ترى ما الذي في داخل العلبة...؟
ما أروعها... كيف عرفت أنني أحب القراءة؟


لأنني
أحب القراءة.. أتمنى أن
يحبها الآخرون
لا أدري كيف
سأشكرك يا سنابل !!
اشكريها وأنت تقدمين
لها واجب الضيافة..
حسناً.. تفضلي
يا سنابل
شكراً يا دلال..
أنت لطيفة جداً
يا دلال..
هيا لأريك غرفتي.. ومكتبتي
الصغيرة..
إنها بحق مكتبة
رائعة


لقد
سمعت كثيراً عن هذا
الكتاب.. لكنني لم
أقرأه..
يسرني أن أعيرك
الكتاب حتى تتمكني
من قراءته.. إنه كتاب
ممتع
لقد قضيت معك
وقتاً ممتعاً
أرجو أن
تظل صداقتنا
دائمة
شكراً على الكتاب..
وسأحاول إعادته قريباً..
وأرجو أن تزورينا عما قريب
في بيتنا
سنزوركما قريباً.. أنا
وأمي بإذن الله..
أليس كذلك يا أماه؟
ما رأيك الآن يا
سنابل..؟
رأيي.. أنني بعد اليوم لن
أحكم على أي شخص... قبل
أن أتعرف إليه بنفسي

ضفادع مدهشة

بقلم: مصطفى غنيم


ضفدع الأوراق الآسيوية

كل كائن حي يريد أن يأكل، والطعام غالباً ما يكون كائناً حياً آخر.

والضفادع المدهشة التي ستقرأ عنها هنا تأكل غيرها من الحشرات والعناكب والديدان، والضفادع الكبيرة يمكنها أن تأكل صغار الطيور والسحالي والفئران وحتى صغار الضفادع الأخرى.

ولكن هناك حيوانات أخرى تأكل الضفادع مثل الثعابين والثعالب والطيور الكبيرة، والأمر متروك لكل ضفدعة لكي تنجو بطريقتها من الراغب في أكلها، وفي معظم الأحوال تنجح هذه الطريقة وإن لم يكن في كل الأحوال.

الهرب قفزاً

كثير من الضفادع تهرب من عدوها بأن تقفز قفزاتها المعروفة فتبتعد عن الخطر، وبعض الضفادع تطلق ما في بطنها من ماء في وجه العدو فتفاجئه من ناحية، ويخف وزنها من ناحية أخرى قبل القفز.

والقفز في الماء قد يكون فيه النجاة لأن بعض أعدائها يفضل ألا يبتل في الماء إذا قفز خلفها، وبعض الضفادع تقفز في خط متعرج، وهذا يجعل من الصعب على عدوها الاستمرار في مطاردتها.

التحذير بالألوان

ليس للضفادع لون واحد، ولكن هناك

ضفادع تتلون بكل لون يخطر على بالك، والألوان البراقة في الضفادع معناها أن جلدها سام، وكأنها تقول لعدوها: «بما أنك قد رأيتني، فالأفضل ألا تأكلني، فلي جلد سام سيجعلك تمرض أو تموت إذا أكلتني».

الضفدع المهرج الذي نراه في الصورة يعرض بطنه البراقة ليقول لمن يفكر في الاقتراب منه أن يبقى بعيداً عن جلده السام.

ضفدع العين المزيفة

عندما تشعر هذه الضفدعة بالخطر تدير ظهرها لعدوها وتنفخ بطنها فيظهر على ظهرها عينان كبيرتان مزيفتان، بحيث إن عدو هذه الضفدعة يحس أنه أمام حيوان كبير له عينان كبيرتان فيولي هارباً.

ضفدع الأوراق الأسيوية

بين أوراق أشجار الغابة الذابلة والمتساقطة على الأرض تقف هذه الضفدعة مختفية تماماً بينها، فلها لون الأوراق نفسها المختفية فيها، ولها فم مدبب وقرنان مدببان فوق عينيها كحواف الأوراق الذابلة، وبها خطوط مثل عروق الأوراق، وهي بهذا التخفي المتقن يصعب على أعدائها رؤيتها.

السكون مثل الجماد



الضفدع المهرج

إحدى طرق محاولة النجاة من الأعداء أن تبقى الضفدع ساكنة لا تتحرك، فكثير من الكائنات المفترسة تبحث عن الفريسة التي تتحرك. وضفدع الأشجار الساكنة يبدو لونها مثل لون الطحالب الخضراء فتتكوم بينها بحيث لا يبدو إطلاقاً أنها ضفدع.

ضفدع الطماطم

أحياناً يعثر المهاجم على الضفدع في مخبئها ويسد عليها باب الهرب، وهنا يضطر بعض أنواع الضفادع إلى مواجهة العدو بشجاعة مثل ضفدع الطماطم التي تنفخ نفسها أمام عدوها بحيث تبدو ضخمة جداً، لعل هذا يجعل العدو يفكر أن من الصعب عليه ابتلاعها.

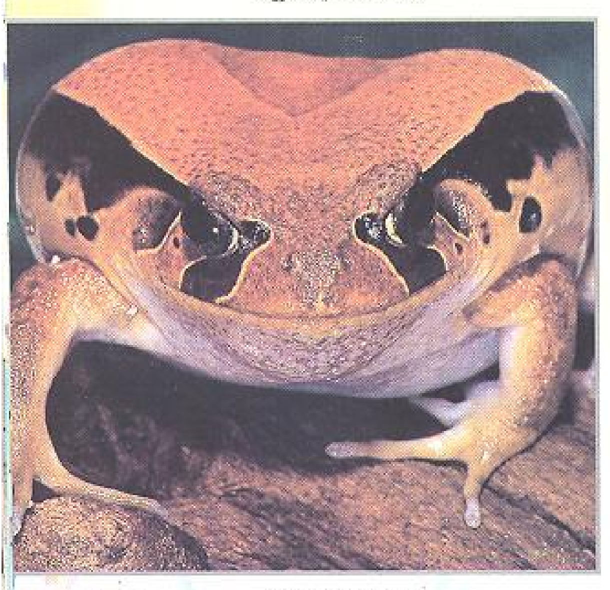
إن عالم الضفادع عالم مدهش يشهد على بديع صنع الخالق الذي أحسن كل شيء خلقه●



ضفدعة الأشجار الساكنة



ضفدعة العين المزيَّفة



ضفدعة الطماطم



الكنز

بقلم: متولي أحمد حسن الشافعي

توقفت العربات الفارهة، أمام أرض «ياسمين»، ونزل منها مهندسون كبار، التف حولهم العمدة والخفر، يتأمل المهندسون سنابل القمح الفرحانة بعناية، وهي تتماوج كفروع الذهب المصفى، أشار أحدهم إلى العمدة، وأمره بأن يأتي بعينة من عمق التربة، فأسرع الخفير يضرب الفأس في طين التربة، ثم عاد بكيس مملوء بالعينة المطلوبة، ومشى أحدهم بين عيدان القمح، واقتطف سنابل كثيرة وضعها في الحقيبة. الفلاحون يتابعونهم من بعيد، «ياسمين» فقط هي التي تجيد التحدث معهم، حتى العمدة يقف صامتاً، فإذا طلبوا منه شيئاً يقول: نعم... حاضر. و«ياسمين» هي التي تناقشهم، «ياسمين» تتكلم وهم يسمعون، يبتسمون لها وهم يصافحونها ثم يمضون في سياراتهم الفارهة.

يلتف الفلاحون حول «ياسمين»، يجلسون بجوارها على حافة الأرض، وهم يسألونها.. قالت «ياسمين»:

- كل واحد فينا فيه صفات جميلة عدة، فإذا جمعنا هذه الصفات الجميلة، ووضعناها في شخص واحد، فسيكون إنساناً عظيماً.



قالوا جميعاً:

- صح يا «مهندسة».

- وهذا ما فعلته، فمنذ سنوات وأنا أتعلم في كلية الزراعة، كنت أدرس الصفات الجيدة في كل بذرة من بذور القمح، بطريقة علمية سليمة، وبعد جهد كبير امتد لسنوات، استطعت أن أجمع الصفات الجيدة في بذرة واحدة، وهو ما يسمى بالتهجين، كنت أقوم بهذه التجارب في قطعة أرض صغيرة في نهاية أرضنا، وعندما تجمع عندي عدد كبير من هذه البذور، زرعت الأرض كلها هذا العام بهذه البذور الجديدة، ولما حان موعد الحصاد، أبلغت وزارة الزراعة لتتابع التجربة، ولذا جاءت هذه اللجان، تشاهد التجربة وتدرسها، فإذا نجحت الفكرة في مضاعفة المحصول، فسيزرعون الأرض كلها بهذه البذور، وسيعم الخير.

قال شفيق:

- أنا قلت إن أرضكم ظهر فيها كنز يا «باشا مهندسة».

- لو أن البذور الجديدة نجحت يا عم «شفيق»... ستكون أحسن كنز في الدنيا.

أمسك «عبد الواحد» بسنبلة وقال:

- انظروا إلى طول السنبلة، وأعطاها لـ«شحاتة» قائلاً:

- كم حبة يا «شحاتة» في هذه السنبلة؟

تأملها «شحاتة» وقال:

- كثير جداً يا عم «عبد الواحد»... والله يضاعف لمن يشاء.

صاح «عبد الواحد»:

- إن شاء الله ناجحة يا «مهندسة»... إن شاء الله منصورة يا بلدنا... الكنز الحقيقي هو القمح يا «شفيق»... هو القمح يا ناس



أحبائي البراعم
ارسلوا لنا
صورتكم الشخصية
لترونها منشورة على
هذه الصفحة
أحباب البراعم
أحمد نبيل- مصر
أحلام عزت المتولي - مصر
أسماء وأماني عزت - مصر
محمود طلحه - مصر
كريم محمد - مصر
شعبان سيد - مصر
مصطفى محمود - مصر
أحمد محمد رمضان - مصر
محمد عمر - مصر
محمد محمود عثمان - مصر
يمنى طارق النجار - مصر
براعم الإيمان 18



آية إلله ممدوح - مصر

منة الله ممدوح - مصر

أحمد مصطفى - مصر

محمد نجيب - مصر

أنس طارق - مصر

دعاء رضا عبد الحميد - مصر

كريم محمد صابر - مصر

أحلام الدين، خنساء و زوهة - الهند

حبيبة محمد عاطف - مصر

سلسبيل جمال متولي - مصر

رحاب مصطفى - مصر

عُلا وندا عبداللاه أحمد - مصر

علأ عبدالله - مصر



الصياد الصغير

قصة: د.طارق البكري
رسم: راميا عيساوي

أبونبيل صياد فقير.. يخرج كل صباح باكراً إلى الشاطئ القريب ليصطاد بضع سمكات ثم يبيعها بثمن قليل ليشتري بذلك الثمن طعاماً أو حاجات بسيطة له ولأسرته.



وفي يوم ماعاد أبونبيل حزيناً لأنه لم يتمكن من صيد حتى سمكة واحدة... وعندما استيقظ نبيل ولاحظ حزن أبيه قرر الخروج إلى الشاطئ ليحاول هو الصيد أيضاً ومساعدة أبيه، ووعده بإذن الله أن يصيد سمكة كبيرة ليبيعها بعد ذلك بثمن غالٍ.



خرج نبيل بكل نشاط إلى الشاطئ، وقضى وقتاً طويلاً يواجه البحر وينتظر بصبر اصطياد السمكة التي كان يتوقعها... وفجأة اهتزت شبكته بقوة، فسحبها بصعوبة وإذ بسمكة ضخمة، حملها بسعادة وأسرع إلى أبيه ليقدمها له... شعر أبو نبيل بالفخر والفرح لمساعدة ابنه له، واعتماده على نفسه وعدم تكاسله... ثم ذهب الأب إلى السوق وباع السمكة بثمن مرتفع، وعاد إلى أسرته مبشوش الوجه حاملاً الطعام والثياب وسعد الجميع بما قسمه الله لهم.

في عالم الاختراع

كيف اخترع الإنسان المسكن؟

بقلم: حمدي محمد شحاتة

فرغت أسرة «وليد» من تناول العشاء، وجلس الجميع في بهو البيت يتناولون أقداح الشاي، وتناهى إلى الجميع صوت القارئ في المذياع يتلو قوله تعالى من سورة النحل: ٨٠ (والله جعل لكم من بيوتكم سكناً وجعل لكم من جلود الأنعام بيوتاً تستخفونها يوم ظعنكم ويوم إقامتكم). فقال وليد لأبيه بعد انتهاء التلاوة: أبي... ما معنى هذه الآية؟ هل هناك أناس يسكنون في جلود الأنعام؟ كيف جعل الله من جلود الأنعام بيوتاً؟

قال الأب: هذه الآية ضمن الآيات السابقة عليها تتحدث عن النعم الكثيرة التي أنعم الله تعالى بها على الناس جميعاً، ومن هذه النعم نعمة البيت، فلولا وجود البيوت لظل الناس يهيمون في الغابات والصحارى كالحيوانات يؤذيهم الحر والبرد والشمس والمطر والآفات.

وقال وليد: وكان من الممكن أن يسبحوا في الفضاء كالكواكب والنجوم التي ليس لها بيوت تأوي إليها.

قالت «إيمان»: قل لي يا أبي، متى بدأ الإنسان يفكر في بناء بيت؟ وهل كانت البيوت من جلد الحيوانات كما جاء في الآية التي استمعنا إليها؟

قالت الأم: يا إيمان، الآية الكريمة تتحدث عن نوع معين من البيوت المصنوعة من جلود الحيوانات وهي الخيام والقباب التي يعيش فيها رعاة الدواب من سكان الجبال والصحارى، فهي بيوت خفيفة يسهل عليهم فكها وتركيبها حسب تنقلاتهم بحثاً عن الماء والزرع اللازم لرعي مواشيهم.

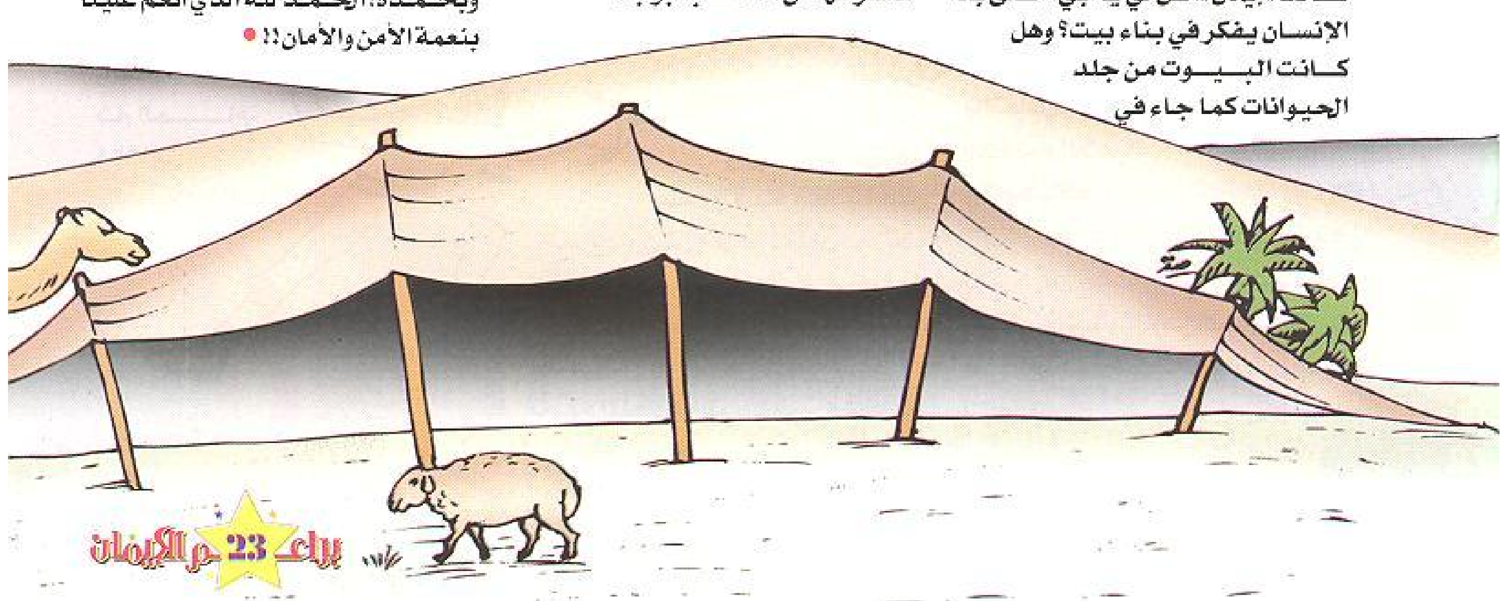
ولذلك قال تعالى في الآية: (تستخفونها يوم ظعنكم ويوم إقامتكم) أي: يسهل عليكم حملها ونقلها وتركيبها وقت سفركم ووقت إقامتكم.

قال الأب: كان البشر في الزمن القديم يأوون إلى الأشجار الضخمة يحتمون بها من الحر ويصنع الإنسان من غصونها عريشاً يحتمي به من المطر، ويتسلق فروعها وقت الخطر إذا هاجمته الحيوانات المفترسة أو خشي من أي آفات، ثم انتقل الناس من الجبال إلى السهول فعرفوا الطين صاروا يصنعون منه بيوتاً صغيرة ويعرشونها بأغصان الشجر ثم صنعوا لها من الأخشاب أبواباً.

قال وليد: وهل هذا في كل بلاد العالم؟

قال الأب: كلا يا وليد: سكان الصحراء من البدو كانوا يصنعون مساكنهم من الصوف والشعر وجلود الحيوانات كما سمعت في الآية ويحملونها وينتقلون بها من مكان إلى مكان فيعيدون تثبيتها على الأرض، أما سكان الجبال فكانوا ينحتون بيوتهم في ثغرات الجبال العميقة التي تسمى «الكهوف»، أما سكان سويسرا التي تحيط بها المياه فكانوا يبنون مساكنهم من أعمدة الخشب في وسط ماء البحيرات ليتقوا شر الوحوش التي لا تستطيع السباحة فلا تصل إليهم، كما كان المصريون القدماء يتخذون بيوتهم من قطع الحجارة يرصونها رصاً بعضها فوق بعض، كما كان بعض سكان الغابات يتخذون لهم مساكن من جذوع الأشجار الضخمة العريضة ولكن الشيء المشترك بين هذه البيوت جميعاً هو أنها توفر الأمن والأمان لسكانها وهي نعمة من أعظم نعم الله على مخلوقاته.

قال الجميع: سبحان الله العظيم وبحمده، الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الأمن والأمان!! ●





رياضة السلاح

بقلم: عصام الدين عبدالله الصباح

من الألعاب الجميلة التي عرفها الإنسان قديماً فقد عرفها المصريون القدماء كما دلت على ذلك الرسومات على جدران المعابد في مقبرة «تباح حتب» من الأسرة السادسة، وكان لسلاح السيف شأن عظيم بين العرب وخصوصاً في الفتوحات الإسلامية، وكان من أشهر المبارزين علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وسيف الله المسلول خالد بن الوليد والقعقاع بن عمرو والخ...

ورياضة السلاح رياضة المنازلات التي انضمت للألعاب الأولمبية في الدورة الأولى التي أقيمت في فرنسا العام ١٨٩٦م وتأسس أول اتحاد دولي للعبة العام ١٩١٣م، وتعتبر إيطاليا أول من ظهر فيها الطرق الحديثة للمبارزة، ثم انتشرت بعد ذلك إلى البلاد الأخرى، ويعتبر الماركيز «شاسلوب لوبا» أول من وضع القوانين والقواعد الحديثة للعبة العام ١٩١٤م، وعدلت العام ١٩٣٤م، والعام ١٩٥٨م، ثم العام ١٩٦٨م، والسلاح ثلاثة أنواع:

١. سلاح الشيش «فلورية».
٢. سلاح سيف المبارزة «أبية».
٣. سلاح السيف «سابر».

وسلاح الشيش طوله ١١٠سم، ووزنه لا يزيد على ٥٠٠ جرام، وسيف المبارزة نفس طول سلاح الشيش، لكن قطر الواقي لا يزيد على ١٣,٥سم، ولا يزيد عمق تجويفه على ٥,٥ سم، وسلاح السيف وزنه ٥٠٠ جرام، وطوله لا يزيد على ١٠٥سم، وقطر الواقي نحو ١٦ سم.

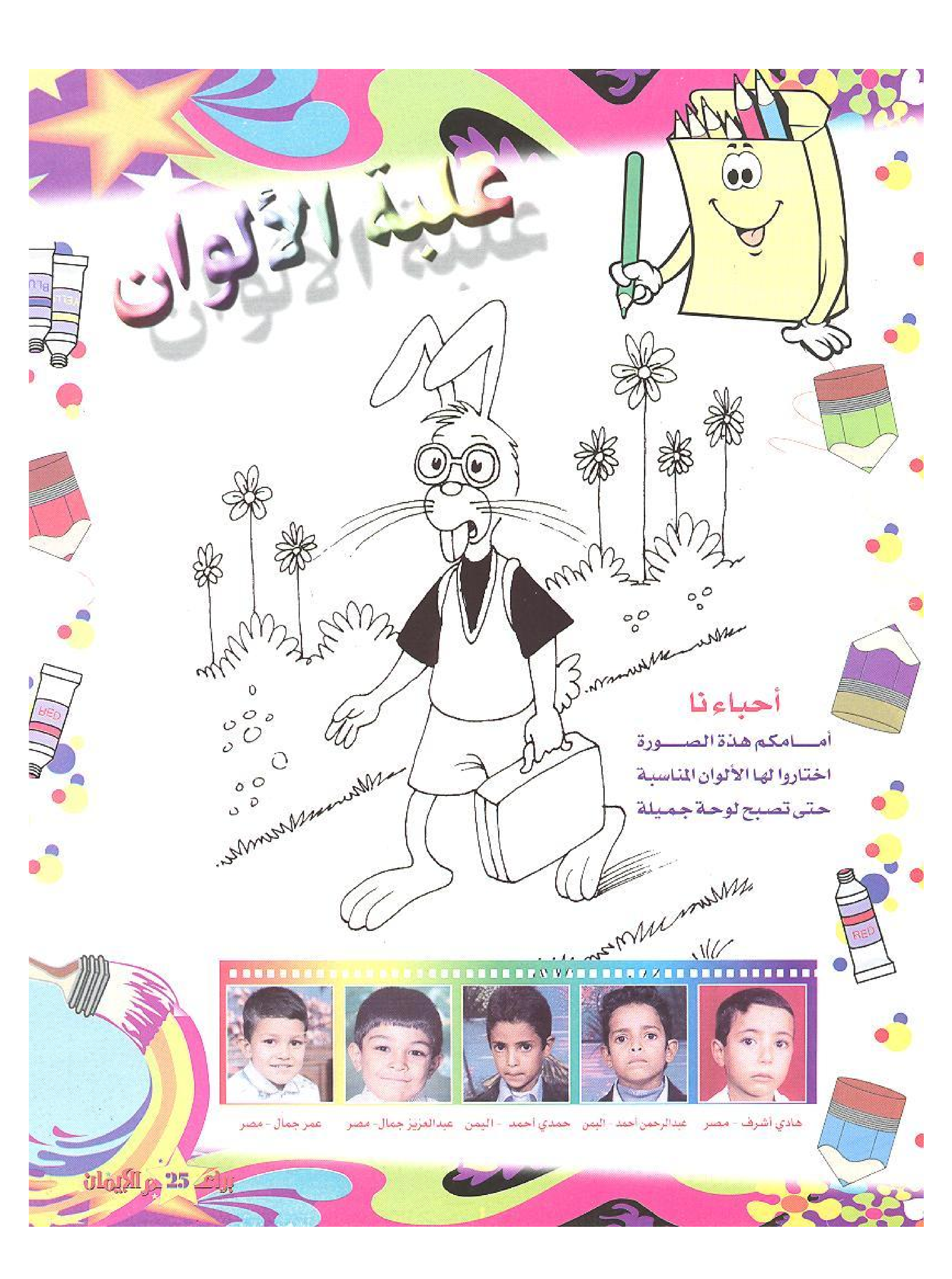
زمن المبارة ٦ دقائق للرجال، و٥ دقائق للسيدات، تقام مباريات سلاح الشيش على بساط أرضيته من الخشب أو الفلين، طولها ١٤ متراً، وعرضها بين (١,٨٠) م ومترين داخل الصالات المغلقة، أما مساحة ميدان اللعب لسلاح المبارزة والسيف فطولها ١٨ متراً وعرضها متران.

ويقوم بتسجيل اللمسات جهاز كهربائي خاص بذلك تم استخدامه العام ١٩٣٤م للمرة الأولى، والجهاز عبارة عن صندوق فيه مصباحان كهربائيان كل منهما له لون مختلف عن الآخر، ولكل لاعب مصباح، فإذا لمس لاعب زميله أضيء المصباح الخاص بالزميل.

تحدد المنطقة التي تعتبر هدفاً عن طريق اللمس، فسلاح الشيش المنطقة الأمامية «الكتفين. الصدر. الجانبين حتى الخصر. مثلث البطن»، المنطقة الخلفية «الظهر كاملاً»، وسلاح المبارزة جميع أجزاء الجسم أمامية وخلفية عليا وسفلى، وسلاح السيف الجزء العلوي للجسم «الصدر. الظهر. الذراعين. الرأس بكامله»، ولحماية اللاعب من الإصابة يلبس قناع للوجه «ماسك» ويرتدي واقي للصدر من قماش أبيض متين مبطن، ويحدد منطقة الطعن و«بنطلون قصير» مثبت عند الركبة «سلاح الشيش والسيف» بنطلون طويل يصل إلى رقبة الحذاء في سلاح سيف المبارزة، إضافة إلى القفازات التي تختلف باختلاف السلاح وحذاء خفيف وجوارب بيضاء.

ويعتبر اللاعب فائزاً إذا سجل خمس لمسات «رجال» وأربع لمسات «سيدات» في الزمن المحدد ٦ دقائق «رجال» و٥ دقائق «سيدات»، وإذا انتهى الوقت الأصلي بالتعادل يحدد وقت إضافي حتى يفوز اللاعب أو اللاعبة.

ويتصف لاعب السلاح بخفة الحركة والسرعة وقوة الملاحظة والدقة في الأداء، إلى جانب المرونة واللياقة البدنية العالية، ومن أفضل الدول في هذه اللعبة روسيا. إيطاليا. الولايات المتحدة.



علبة الألوان
أحباءنا
أمـــامكم هذة الصـــورة
اختاروا لها الألوان المناسبة
حتى تصبح لوحة جميلة
BLUE
RED
هادي أشرف - مصر
عبدالرحمن أحمد - اليمن
حمدي أحمد - اليمن
عبدالعزيز جمال - مصر
عمر جمال - مصر

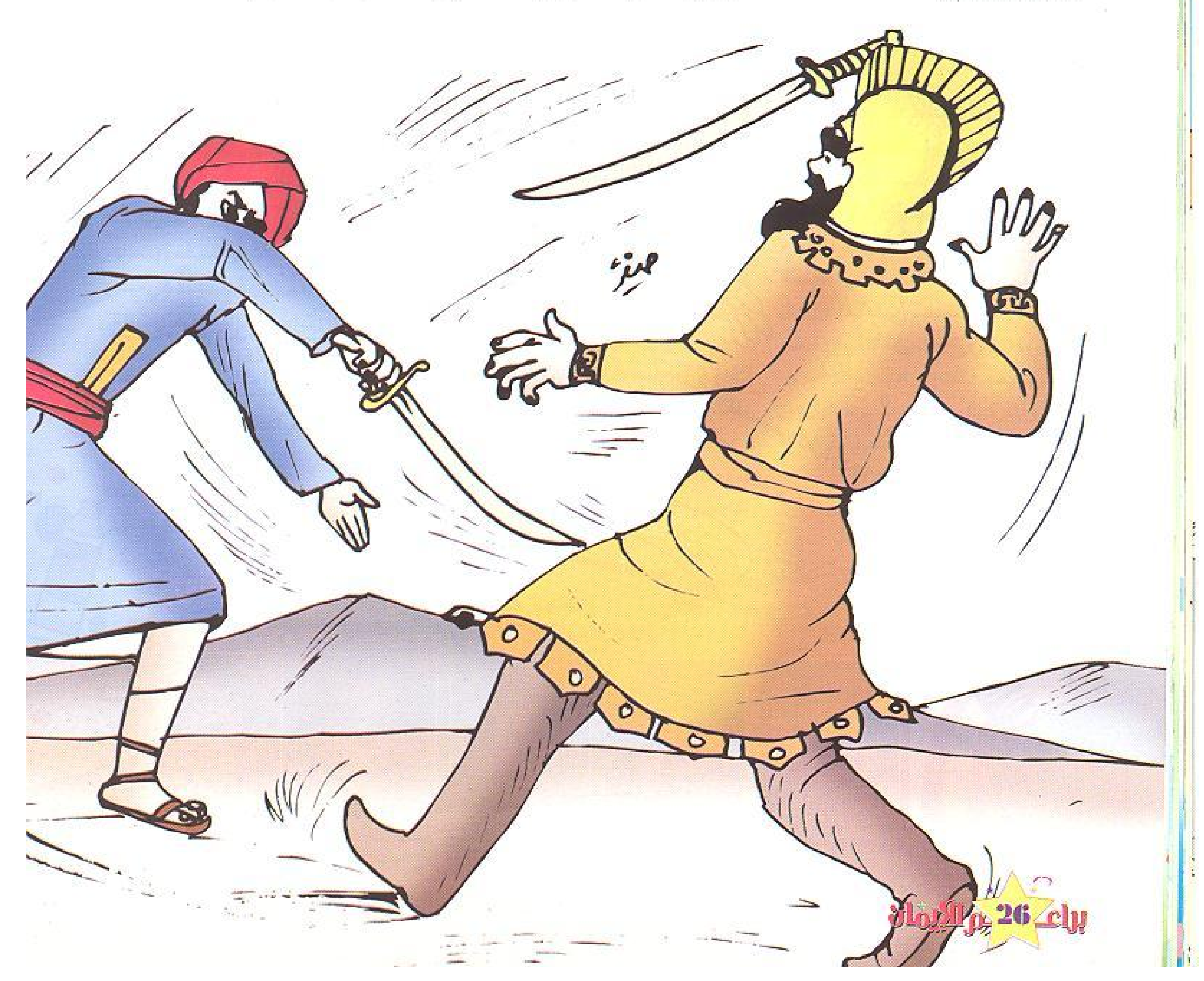
الجندي المجهول

بقلم: يحيى بشير حاج يحيى

وقف أحد أمراء الأندلس في مكان مرتفع ونظر إلى جيشه الكبير وقد ملأ السهل والجبل؟!!

فالتفت إلى قائد الجيش وقال له: كيف ترى هذا الجيش؟ قال: أرى جيشاً كبيراً، فقال له: هل فيه ألف شجاع؟

قال: لا. فتعجب الأمير وبدا عليه الغضب وقال: هل فيه خمسة من الأبطال المعدودين؟ قال القائد: لا.

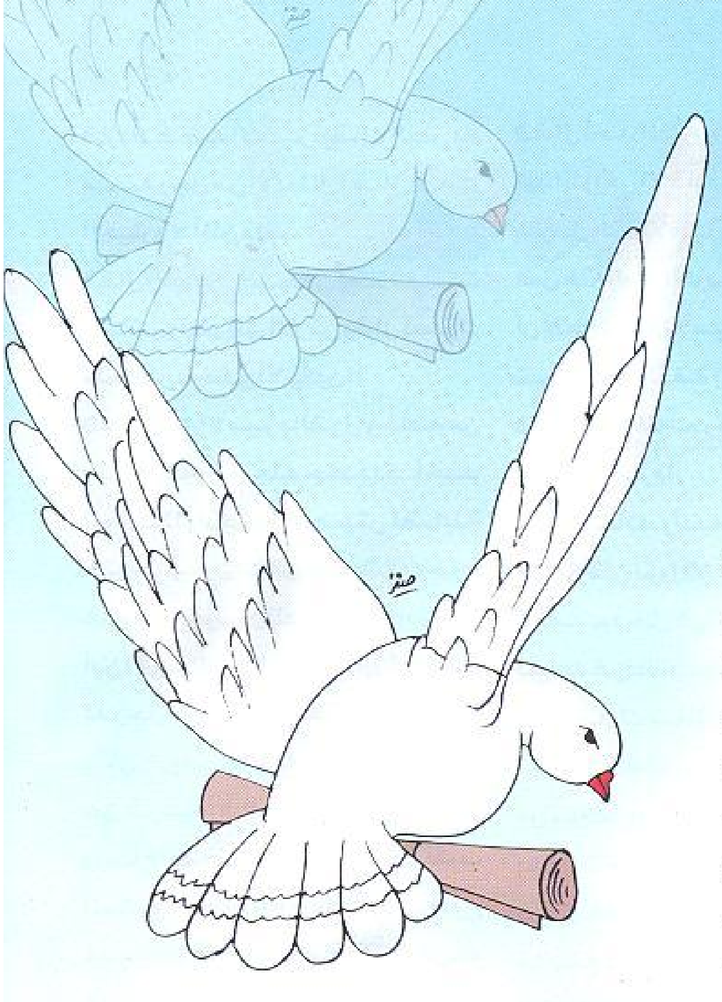


فازداد غضب الأمير، وقال: أليس به مئة رجل من الأبطال؟ قال قائد الجيش: لا أظنُّ ذلك.
فقال الأمير: خمسون بطلاً؟ فسكت القائد، ونظر إلى الأرض وقال بصوت منخفض: أخشى ألا يكون!!
فأغلظ له الأمير بالقول وخلعه من منصبه، وجعله جندياً كأحد الجنود!! واتجه بالجيش لمقابلة القوط، وحين التقى الجيشان، خرج فارس من فرسان العدو يُهدِّد وينادي: أين الأبطال؟! هل من مبارز؟ فخرج له رجل من المسلمين، فتضاربا ساعة ولكن الرومي عاجله بضربة، فسقط عن فرسه، فازداد عُجْباً وغُروراً، وصاح أصحابه فرحين، واضطرب المسلمون وحزنوا.. وعاد الرومي يلوِّح بسيفه، ويشمخ بأنفه، ويُجري فرسه في الساحة التي تفصل بين الجيشين وهو يردد بغرور: هل من مبارز، اثنين لواحد فخرج من صفوف المسلمين رجل، ولكن الرومي كان أعجل منه فطعنه، ثم هاج كالثور يضرب برجليه على بطن فرسه، والروم يهتفون له، فأحس العرب بالانكسار، وعبست الوجوه، واضطربت النفوس!!

فقال أحد المقربين من الأمير: ليس لهذا الرومي إلا قائد الجيش المعزول؟!!
فأرسل إليه الأمير وقال: ألا ترى ماذا فعل هذا العلجُ الكريه؟ قال: وماذا تريد أن أفعل؟ قال الأمير: أريد أن تكفينا شره لتعود الثقة إلى نفوس جنودنا، فإننا لو دخلنا المعركة بهذه النفسية نخشى أن نُهزم!.
فهزَّ القائد رأسه وقال: انتظروني قليلاً، فلن تروا إلا ما يسركم. إن شاء الله. ثم دخل في صفوف الجنود يبحث عن عدد من الرجال كانوا معه في معارك سابقة، فوجد واحداً منهم، معه فرس ضعيفة لا تعجب من يراها، وبيده قربة ماء، وليس معه عتاد يدل على أنه من الفرسان، فاقترب منه القائد، وقال: ألست ترى ما صنع هذا الرومي؟ قال: رأيت، فما الذي تريد؟ قال: أريد أن تكفينا شره، ليرى الروم أن في جيشنا مَنْ هو أشجع وأقوى منه؟ قال الجندي: وما النصر إلا من عند الله، فوالله ما خرجت من بيتي وأنا أفكر بالعودة إليه، وليس لي مال أخشى عليه ولا ولد يبكي عليَّ ومالي إلا أم عجوز تعيش في «دُوَيْرة» على ضفة النهر، فإن مت فأحسنوا إليها وإن عدت كفيتكم ذلك.

ثم شرب من القربة وتركها في الأرض، وانطلق إلى الرومي غير مكترث به ولا خائف منه!
فلما رآه الروم ضحكوا وأيقنوا أن فارسهم سيقتل هذا العربي.
وقف المسلمون يدعون الله أن ينصره على هذا الرومي العلج المغرور المتعجرف ومضى بعض الوقت، وارتفع الغبار، ولم يعد أحد يرى شيئاً، وما هي إلا ساعة حتى خرج الجندي المجهول وهو يجري؟! ولم يستطع أحد معرفة السبب؟ وخشي بعضهم أن يكون قد انهزم... وحين اقترب كان رأس الرومي بيده ينطلق به باتجاه الأمير، حتى وضعه أمامه ففرح الأمير فرحاً عظيماً، ثم قَبَّل رأسه وضمه إلى صدره وقال: بارك الله فيك! الحمد لله الذي جعل في جيشنا من أمثالك، فكم نحن في حاجة إليهم، ولو كانوا قلة؟!
فقال القائد وهو يمسك بيد الجندي، أيها الأمير عن هؤلاء الرجال أخبرتك، فإنهم إذا فُقدوا من الجيوش لم ينفعها كثرة العدد؟! فإن الجيوش برجالها لا بأعدادها!.
قال الأمير: صدقت أيها القائد.. ثم أكرمه ورفع درجته ورده إلى قيادة الجيش مرة أخرى





بقلم: الطيب أديب

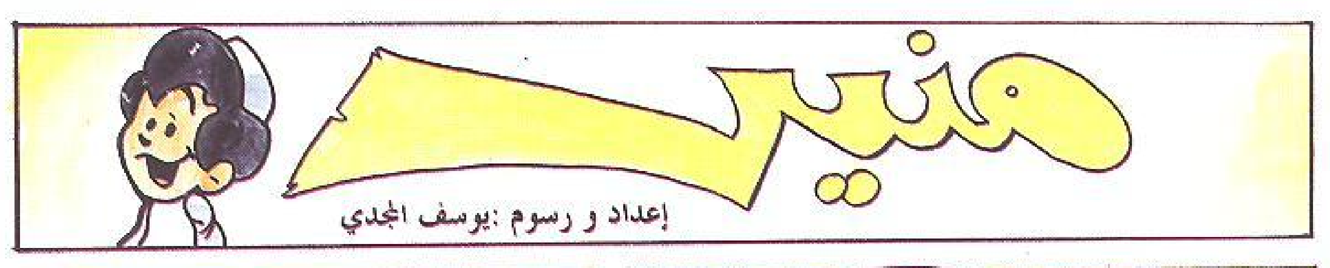
أدرك أجدادنا المسلمون أهمية البريد القصوى في وقت السلم والحرب، فعبّدوا الطرق وقسّموها منازل أو محطات، توجد في كل محطة دواب مهيأة تحمل رسائل الخليفة إلى مختلف الجهات، فتسلم بالمركز الرئيس لصاحب البريد، الذي يمضي بها مسرعاً حتى إذا وصل إلى أول محطة، سلمها للمكلف فيها بالبريد، ليقوم بوظيفته كالأول، وبذلك كانت تصل الرسائل إلى الأمراء والعمال في أسرع وقت، وكانت المسافة بين كل محطتين تبلغ أربعة فراسخ، أو اثني عشر ميلاً، وهذه المسافة سُميت بريداً، وأول من ابتكر البريد هو الخليفة معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما، لرغبته في سرعة وصول الأخبار إلى أرجاء الدولة الإسلامية الواسعة، وقد خصص أبو عبد الله المهدي للبريد إبلاً وبغالاً لا تُحصى، وفي عهد العباسيين كان البريد مخصصاً لأعمال الحكومة.

ومن طرائف ما يُحكى عن سرعة وصول الرسائل، أن حمل البريد إلى الخليفة المأمون ثماراً طازجة كأنها جُنيت في ساعتها، أرسلت إليه من «كابل» عاصمة أفغانستان الحالية، بينما كان الخليفة والياً على «خراسان».

وحينما فتح جوهر الصقلي «مراكش» المغرب حالياً في عهد المعز الفاطمي، وبلغ المحيط الأطلنطي، أرسل إليه من هناك سمكاً في زجاجة ليثبت له وصول ملكه إلى المحيط.

وفي القرن الخامس الميلادي حتى القرن الثامن الميلادي، ظهرت جماعة في مصر السفلى من حملة الرسائل السريعة أطلق عليهم «سيماكوي» فكانت الرسائل تصل من الإسكندرية إلى سبتة بالمغرب في ليلة واحدة، ومن طرابلس في ليبيا إلى الإسكندرية في ثلاث ساعات.

كما استخدم المسلمون الحمام الزاجل في نقل البريد، وخطوا في ذلك خطوات واسعة، وقد اهتدى المسلمون إلى البريد قبل غيرهم من الشعوب، فأحسنوا إدارته وتنظيمه، إلى حد إعجاب الشعوب الأخرى بما وصل إليه المسلمون، فنقلوا عنهم هذه المصلحة التي أفادت العالم وظل البريد يتطور بتطور وسائل المواصلات، والتقدم التكنولوجي، حتى وصل إلى ما نحن عليه الآن.


منير
إعداد و رسوم :يوسف المجدي


يجب أنْ أُكمِل حَلّ التّمارين بسرعة..
يا إلهي لقد انكسر القلم..هذه نتيجة العجلة!!


زينب..أين وضعت المبراة..أُريد أن أبْرِي القلم..


"جزاك الله خيرا!.."
ماذا؟!


لقد شكرتك على معروفك..


وهل إذا فعَلَ أحدٌ معي معروفا، أقول له جزاك الله خيرا؟
نعم


إذن جَزاكَ الله خَيْراً..فأنت تساعدني في حل التمارين..


لا شُكْرَ عَلى واجِب،لكن احذر أن تكسرني مرة أخرى.

رسائلكم وصلت

بريد البراعم

- الصديقة أمل عبد الرحمن محمد - مصر: شكراً على ملحوظتك المهمة ونأمل أن نتلافى ذلك في المستقبل.
- الصديق حمزة محمد بلحسان - المغرب: وصلت رسالتك يا صديقنا وسوف نتأكد من أن الجائزة أرسلت إليك أم لا؟ اطمئن ولا تقلق للتأخير والله يحفظك.
- للصديق عبد الوهاب السيد عبد الوهاب - مصر: مندوب المجلة في جمهورية مصر العربية لا علاقة له بموضوع الجائزة سنبحث الموضوع عندنا.
- الأصدقاء زياد وعادل وخالد - السعودية: المجلة توزع في بلدكم أما إذا كنتم تريدون أعداداً قديمة فيمكنكم إرسال شيك بقيمة «ثلاثة دنانير كويتية» ثمن المجلد الواحد من المجلة ويضم كل مجلد ١٢ عدداً.
- الصديق عبد الفتاح حسن إبراهيم - سورية: يمكن للأصدقاء من الدول العربية والإسلامية إرسال نبذة عن بلدانهم لتعريف قراء المجلة بها ويفضل أن تكون المادة مقرونة بالصور وشكراً على تواصلك مع مجلتك المفضلة وإلى اللقاء.

اللسان

هو أداة يظهر به البيان.. وشاهد يُعبر عما في الضمير.. وحاكم يفصل الخطاب.. وناطق يرد به الجواب.. وشافع تدرك به الحاجة.. وواصف تعرف به الأشياء.. وواعظ ينهى عن القبح.. ومعزٍ يرد الأحزان.. ومقتدر يدفع الضغينة... وزارع يثبت المودة، وشاكر يستوجب المزيد.. ومؤنس يذهب الوحشية.

الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه

عمر بن الخطاب بن نفيل بن عبد العزى القرشي، لقبه الفاروق وكنيته أبو حفص، ولد سنة ٤٠ قبل الهجرة، وكان قبل إسلامه شديد الإيذاء للمسلمين حتى قيل «لو أسلم حمار الخطاب ما أسلم ابن الخطاب».

علم بإسلام أخته فاطمة فتوجه إليها فوجد خباب بن الأرت يعلمها وزوجها سعيداً القرآن، فضربها ورفضت إعطاءه الصحيفة إلا بعد أن يتطهر، فاغتسل ثم قرأها وكان فيها صدر سورة طه، فشرح الله صدره للقرآن فذهب وأسلم بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم.

أسلم قبل الهجرة بخمس سنوات، وكان ترتيبه الأربعون في الإسلام، وكان إسلامه دليلاً على محبة الله وإكرامه له، حيث استجاب الله سبحانه وتعالى لدعوة رسوله صلى الله عليه وسلم: «اللهم أعز الإسلام بأحب هذين الرجلين إليك بـ(عمرو بن هشام) أو بعمر بن الخطاب».

يقول ابن مسعود رضي الله عنه: «مازلنا أعزة منذ أسلم عمر».

- أبو أم المؤمنين حفصة التي تزوجها الرسول صلى الله عليه وسلم.
- قال عنه الرسول صلى الله عليه وسلم: «إن الله جعل الحق على لسان عمر وقلبه».
- قال له النبي: «والذي نفسي بيده ما لقيك الشيطان قط سالكاً فجاً إلا سلك فجاً غير فجك».
- شهد المعارك كلها مع الرسول صلى الله عليه وسلم.
- وافقه القرآن الكريم في ست مسائل فكان من رأيه تحريم الخمر فنزل تحريمها.
- أحد العشرة المبشرين بالجنة وأول من بايع أبو بكر بالخلافة.
- تولى الخلافة وعمره ٥٥ سنة وكان أول من اتخذ التقويم الهجري، وأول من سُمي بأمير المؤمنين، وروى عن النبي ٥٢٧ حديثاً.
- استشهد سنة ٢٣ هجرية، ودفن مع الرسول وأبي بكر في حجرة السيدة عائشة.

إسراء مختار - مصر



إعداد معن خليل

أعداء النبي صلى الله عليه وسلم

- .أبو جهل «عمرو بن هشام»: فرعون الأمة.
- .الوليد بن المغيرة: العتل الزنيم.
- .النضر بن الحارث: المشوش على القرآن.
- .عقبة بن أبي معيط: جار السوء.
- .أمية بن خلف: معذب العبيد.
- .أبو لهب: العم الشاذ وزوجته أم جميل «حمالة الحطب».
- .عبد الله بن أبي بن سلول: زعيم المنافقين.
- .كعب بن الأشرف: الشاعر الفاحش.
- .مسيلمة بن حبيب الحنفي: النبي الكذاب.

الصديق: عبد الله محمود شوك. مصر

آفات اللسان

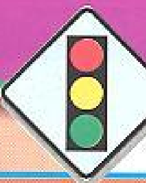
- .اللغو والكلام فيما لا يفيد.
- .المراء والجدل.
- .اللعن.
- .الغناء بما يغضب الله.
- .السخرية والاستهزاء.
- .الغيبة والنميمة.
- .السب وبذاءة اللسان.

وقيل جرح السكين يلتئم وجرح اللسان لا!!!.

وحقاً:

- .أضعف الناس من ضعف عن كتمان سره.
- .وأقواهم من قوي على غضبه.
- .أصبرهم من ستر فاقته.
- .وأغناهم من قنع بما تيسر له.

زينب عبد المنعم عبد الرحمن



سيدة نساء الجنة فاطمة الزهراء رضي الله عنها

سيدة نساء الجنة، فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم، والبضعة المحمدية «فاطمة بضعة مني فمن أغضبها أغضبني». فاطمة الزهراء رضي الله عنها وأرضاها: بنت خديجة رضي الله عنها. وهي أشبه بنات النبي صلى الله عليه وسلم به، كانت مشيتها كمشيته، وضحكتها كضحكته صلى الله عليه وسلم، وكل بنات رسول الله صلى الله عليه وسلم مسلمات ومهاجرات.

تزوجها علي كرم الله وجهه بعد غزوة بدر وسنها ١٧ سنة، وكان صداقها درعاً كان هدية من رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى علي رضي الله عنه.

وعاشت معه كأسعد زوجة، عرفا الأخلاق الحسنة كالإيثار والصبر وتمسكاً بسنة النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة والقيام.

ولدت فاطمة الزهراء الحسن والحسين ومحسناً وأم كلثوم وزينب، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحبهم ويداعبهم ويقبلهم، ويقول للحسن والحسين: «أنتما ريحانتاي من الدنيا».

وقد حدثت قصة عجيبة بين علي وفاطمة، حيث أثر الطحن في يدها واشتكت إلى أبيها وهي بذلك تريد خادماً. فعلمها رسول الله صلى الله عليه وسلم هي وزوجها أجمل فيها سعادتهما وهي:

قول ٣٣ سبحان الله و٣٣ الحمد لله، و٣٤ الله أكبر، وفي هذه الأذكار أفضل علاج ليدها وأفضل لها من الخادم.

وفي مرض رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت تبكي كثيراً، وزاد بكاؤها لما أسر لها بكلمات وهي: إن الله عز وجل يقبض روحي في وجعي هذا ولما رأى بكاءها أسر لها بكلمات وهي: إنك يا بنيتي أول من يموت بعدي، فضحكت وتبسمت.

فاطمة الزهراء الطيبة الطاهرة كانت تلقب بأم أبيها لعطفها القوي عليه صلى الله عليه وسلم، ماتت رضي الله عنها بعد موت النبي صلى الله عليه وسلم بخمسة أشهر تقريباً وسنها ٢٥ عاماً.



لعبة الفوارق





يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بعشرة فوارق فهل تستطيع العثور عليها وتحديدها حسب أماكنها؟

سؤال وجواب

الأسئلة:

١ـ ما النقيع؟

٢ـ ما الأجمة؟

٣ـ ما الوطاق؟

٤ـ من هو الرجل الكيِّس؟

٥ـ ما اللطف؟

الأجوبة:

١ـ النقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع في ماء.

٢ـ الأجمة هي الغيضة التي تكثر فيها السباع.

٣ـ الوطاق هي الخيمة.

٤ـ الرجل الكيِّس هو الرجل الظريف الفطن والحسن الفهم والأدب.

٥ـ اللطف هو الهيِّنُ من الشيء.

إجابات العدد الماضي

- العاصمة المفقودة: القاهرة.
- فاتح الأندلس: طارق بن زياد.
- الفوارق:

١ـ أضيف خطان أفقيان في وسط الحنفية التي تبدو في أعلى مقدم حوض الاستحمام.

٢ـ أضيف خط رابع على بطن الحوت.

٣ـ الخط الأوسط المستطيل في مقدم حوض الاستحمام زال.

٤ـ النقطة الداخلية في أسفل الجانب الأيمن من حوض الاستحمام انحرفت نحو اليسار بعض الشيء.

٥ـ الظفر الذي يعلو إبهام الرجل المستحم الأيمن زال.

٦ـ الخط الأيمن المرسوم على رأس الرجل المستحم زال.

٧ـ أذن الرجل المستحم زادت معالمها.

٨ـ البطة في أسفل الجانب الأيسر من



إعداد معن خليل

الاسم المفقود

ق	ر	ن	ف	ل	ط	ن	خ	ك	م
ز	ع	ف	ر	ا	ن	س	ب	ا	ر
خ	ي	ز	ر	ا	ن	ر	ا	ف	ج
ي	ا	س	م	ي	ن	ي	ز	و	ا
ب	خ	و	ر	ب	ل	ن	ا	ر	ن
ب	ن	ف	س	ج	ب	ر	و	ر	د
خ	ط	م	ي	ة	ل	ب	ن	س	ز
س	ع	ت	ر	ي	ا	ل	ر	و	ن
ن	ع	ن	ا	ع	ب	س	ج	س	ب
ص	ف	ص	ا	ف	ة	م	س	ن	ق

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.

تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي الاسم المفقود وهو اسم بحيرة في فلسطين.

بخور. بلسم. بنفسج. خبازي. خطمية. خيزران. زعفران. زنبق. سعتر. سوسن. صفصاف. قرنفل. كافور. لبلاب. مرجان. نرجس. نسرين. نعناع. ورد. ياسمين.

حوض الاستحمام زادت المعالم على بطنها.

٩. الزهرة العليا في أعلى الجانب الأيسر زالت.

١٠. أحد الخطين القصيرين في الجانب الأيسر من الأصيص زال.

• العدد المجهول:

العدد الذي ينبغي أن يحل محل علامة الاستفهام هو ٤٢، ويتم التوصل إليه بضرب العدد ١٤ في ٣ فيصبح الجواب ٤٢. وينطبق الإجراء ذاته على العدد ٣٦ الذي يعلوه بحكم أنه نتيجة ضرب العدد الأيمن ١٢ في ٣ فيصبح الجواب ٣٦ كما هو مبين.

• الدوائر المتقاطعة



هرم الكلمات

١	ل					
٢	ل					
٣	ل					
٤	ل					
٥	ل					
٦	ل					

املأ فراغات الهرم بما يناسبها من كلمات حسب المعنى المطلوب:

١. كلمة بمعنى «جمع».

٢. ضد صلب.

٣. صفة الذي يأكل اللحم.

٤. من الحمضيات.

٥. عاصمة أوروبية.

للأذكياء

٧	٢٨	٢٥
١	؟	٤٥

ما العدد الذي ينبغي أن يحل محل علامة الاستفهام تماشياً مع حقيقة العدد الذي يعلوها.

من هو؟

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ج	ا	ب	ر	ب	ن	ج	ي	ا	ن

عالم إسلامي يتكون اسمه من عشرة حروف موزعة على ثلاثة مقاطع إذا جمعت الحروف:

٧+٣+٢+٤+٨ تكون اسماً لطير من الطيور الصحراوية.

٦+١+٩+٤ اسم لحرفة مهمة.

٧+٤+٨+٤+٤ لباس مكروه للرجال لبسه.

٤+٥ كلمة بمعنى إله.

٣+١٠ اسم لمادة منبهة.



مسابقات وجوائز

قسيمة مسابقة العدد ٣٤٤

الاسـم : ______________

العنوان : ______________

____

____

العدد ٣٤٤ محرم ١٤٢٦هـ

ابحث عن الإجابات داخل العدد

١- قال تعالى في كتابه الكريم واصفاً أحد كفار مكة بالعتل الزنيم: (عتل بعد ذلك زنيم) القلم:١٣، فمن هو العتل الزنيم؟ هل هو:

- أبوجهل • أبولهب • الوليد بن المغيرة

٢- الخليفة الذي اتخذ التاريخ الهجري مبدأ للتاريخ الإسلامي هو:

- أبوبكر الصديق • عمر بن الخطاب
- أبوجعفر المنصور

٣- أول من اخترع البريد هو الخليفة:

- علي بن أبي طالب • معاوية بن أبي سفيان
- الوليد بن عبدالملك

٤- إحدى بنات النبي صلى الله عليه وسلم كانت تلقب بـ« أم أبيها » فهل هي:

- فاطمة الزهراء • أم كلثوم • زينب

٥- انضمت رياضة السلاح للألعاب الأولمبية العام

- ١٨٩٦م • ١٩١٣م • ١٩٣٤م

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الإسم الثلاثي:
دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٤٤)
آخر موعد لقبول الإجابات هو:
نهاية شهر ربيع الآخر ١٤٢٦ هـ.

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل بل كوبون حل المسابقة فقط

قيمة الجوائز 100 دينار لعشرة فائزين

حل مسابقة العدد ٣٤١

١ ذونواس
٢ بطن الذكر
٣ المعز لدين الله
٤ البنكرياس
٥ اثنتان.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٣٤١

١- جميلة حسين عبدالقادر:
عمان. ص.ب ٥٢١٢٧١. الرمز البريدي ١١١٥٢. الأردن

٢- عبدالوهاب علي موفق الصومالي:
ص.ب: ٢٣٩٠. العتبة. القاهرة. مصر

٣- غيثاء قصاب:
حلب. ص.ب: ١٠١٩. سوريا

٤- أحمد الصادق محمد حسين بسيوني:
بني عامر. مركز الزقازيق. محافظة الشرقية. مصر

٥- محمد علي عبدالله المهدي:
ص.ب: ٢٣٥٣٢. المحرق. مملكة البحرين

٦- عبدالرحمن أحمد أحمد محمد عرابي:
الإسكندرية. العامرية. خلف مشروع الأنابيب القديم. شارع مسجد الحسين. مصر

٧- محمد ياسين الخرشفاف:
قطاع ١٣. إقامة الإشراق. رقم 27. حي الرياض. الرباط 62002. المغرب

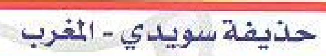
٨- هاجر محمد أحمد مرغم:
صنعاء. ص.ب: ٧٦١. التحرير. اليمن

٩- آية محمد عطية محمد:
دمشق. ص.ب: ٣٤٠٨٤. سوريا

١٠- فاطمة بنت خالد بن سيف المنذري:
ص.ب: ٤٣٨. عبري ٥١١. منطقة الظاهرة. سلطنة عُمان

لوحتي الجميلة

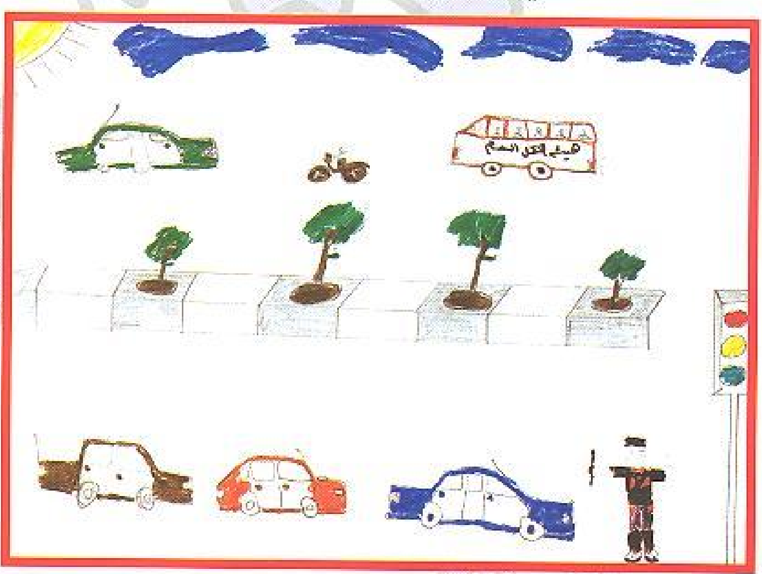
رسوماتكم الجميلة
أضافت إلى مجلتكم
رونقاً جديداً وبرزت
لدينا مواهب تبشر
بفنانين واعدين ..
مازلنا بانتظار رسومكم











مريم صلاح محمد - مصر

نصوح

فكرة ورسوم: عماد صقر

نظافة البحر

منظفات

